Musterplan Posaune 2015

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach I		24 LP
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I	G4	0,5
Projekt I		5 LP
LV 1: Chor I	G60	2
Chor wird jeweils im WS absolviert		
Musiktheorie I		8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)		
Historische Stilkunde I		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2
oder		
Geschichte und Ästhetik der Musik I		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2
Modul Musikmanagement		5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5
Modul Analyse Basis		8 LP
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5
Modul Musikphysiologie I		8 LP
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5
Klavier Basis		5 LP
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75

2. Sem.

	GG	SWS
LV 4: Hauptfach II	KE	1,5
LV 5: Korrepetition II	KE	0,5
LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II	G4	0,5
LV 2: Kammermusik I	G4	1
LV 3: Orchesterprojekt I	G60	3
LV 2: Tonsatz I-2	G4	1
LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
LV 2: Projektmanagement	V	1,5
LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5
LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5
LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75

3. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach II		26 LP
LV 1: Hauptfach III	KE	1,5
LV 2: Korrepetition III	KE	0,75
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien III	G4	1
Projekt II		8 LP
LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3
LV 3: Kammermusik II	G4	1
Musiktheorie II		8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G4	1
LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1
Historische Stilkunde II		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2
Modul Fachübergreifende Professionalisierung		5 LP
Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach - interdisziplinäre Praxis" und „Theoretischer Diskurs" zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.		
LV 3: Formenlehre I	V	1,5

4. Sem.

	GG	SWS
LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 5: Korrepetition IV	KE	1
LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien IV	G4	1
LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3
LV 4: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
LV 2: Tonsatz I-4	G4	1
LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1
LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
LV 4: Formenlehre II	SE	1
LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5

5. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach III		28 LP
LV 1: Hauptfach V	KE	1,5
LV 3: Korrepetition V	KE	1
Projekt III		8 LP
LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3
LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
Musiktheorie III		5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G4	1
Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)		
Pädagogik I		8 LP
LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	G6	1
Kammermusik I		8 LP
LV 1: Kammermusik SP1	G5	1
Orchester I		8 LP
LV 1: Orchesterstudien I/Probespieltraining I	G6	1,5
Wahlbereich Profilbildung		bis zu 11 LP
Musikvermittlung		
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.		

6. Sem.

	GG	SWS
LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 4: Korrepetition VI	KE	1
LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
LV 4: Orchesterprojekt V	G60	3
LV 2: Tonsatz II-2	G4	1
LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2
LV 4: Lehrpraxis I	G4	1
LV 2: Kammermusik SP2	G5	1,5
LV 2: Orchesterstudien II/Probespieltraining II	G6	1,5
LV3: Repertoireproben I	G25	1

7. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach IV		26 LP
LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5
LV 3:Korrepetition VII	KE	0,75
Projekt IV		6 LP
LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3
LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
Pädagogik II		8 LP
LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G6	1
Kammermusik II		8 LP
LV 1: Kammermusik SP3	G5	1,5
Orchester II		8 LP
LV 1: Orchesterstudien III/Probespieltraining III	G6	1,5
LV 2: Korrepetition SP1	KE	0,25
LV 3: Repertoireproben II	G25	1

8. Sem.

	GG	SWS
LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5
LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75
LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
Modul Bachelorarbeit		12 LP
Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	P	
LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2
LV 4: Lehrpraxis II	G4	1
LV 4: Korrepetition SP2	KE	0,25
LV 5: Korrepetition SP2	KE	0,25

und/oder

Individuelle Profilbildung

Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.